

24./25.03.2025

## **Gilgamesch – Biographie eines 5000-jährigen Helden**

Oskar Kaelin, Dr.

### **Zusammenfassung**

Das Gilgamesch-Epos ist wohl die bekannteste Erzählung aus dem Alten Nahen Osten. Sie handelt von Gilgamesch, dem König von Uruk, der mit seinem Freund Enkidu auszog, sich einen Namen zu machen. Sie erzählt von Freundschaft, dem Sinn des Lebens, beleidigten Göttern, unsterblichen Menschen, üblen Monstern, exotischen Schauplätzen, Katastrophen und der Sintflut – Themen, welche die Menschen einst und in ihren Bann ziehen.

Vom 3. bis 1. Jahrtausend v.u.Z. entstanden Varianten der Erzählungen um Gilgamesch in mehreren Sprachen. Dann wurden sie mitsamt der Keilschrift für rund 2000 Jahre vergessen. Als sie Ende des 19. Jh. u.Z. wiederentdeckt wurden, war es eine Sensation. Seitdem ergänzen immer neue Funde die Geschichten, entdecken Schriftsteller, Komponisten, Theatermacher, Comiczeichner und Filmemacher den Stoff, setzen ihn um, interpretierten ihn neu und trugen ihn aus dem Alten Mesopotamien sogar in den Weltraum.

Der Vortrag gibt eine kurze Übersicht über einen der wichtigsten literarischen Stoffe der Menschheitsgeschichte.

### **Literatur und Internetlinks**

#### Hauptedition

George, A. R.: The Babylonian Gilgamesh Epic: introduction, critical edition and cuneiform texts. Oxford 2003.

#### Übersetzungen

Franke, S., 2023. Das Gilgamesch-Epos. Reclam. Ditzingen.

George, A., 2016. The Epic of Gilgamesh. Rev Ed Edition. Penguin ed.

Helle, S. (Ed.), 2021. Gilgamesh: a new translation of the ancient epic with essays on the poem, its past, and its passion. New Haven ; London.

Maul, S. M.: Das Gilgamesch-Epos (C.H. Beck). München 2012.

Röllig, W., 2021. Das Gilgamesch-Epos. Reclam. Ditzingen.

#### Weitere Literatur

Damrosch, D.: The Buried Book: The Loss and Rediscovery of the Great Epic of Gilgamesh. New York 2006.

Forest, J.-D.: L'épopée de Gilgamesh et sa postérité. Paris 2002.

Sallaberger, W.: Das Gilgamesch-Epos. Mythos, Werk und Tradition (Beck'sche Reihe. Wissen 2443). München 2008.

Schrott, R., 2001. Gilgamesh. München.

Steymans, H. U. (Hg.): Gilgamesch: Ikonographie eines Helden (Orbis biblicus et Orientalis 245). Fribourg 2010.

Ziolkowski, T., 2011. Gilgamesh among us: modern encounters with the ancient epic. Ithaca.

Auswahl von Nacherzählungen auf Youtube

Ungarischer Kurzfilm 1976: <https://youtu.be/oXJJBmnbfxA>

Reclam/Playmobil: <https://youtu.be/MugNN40yGms>

#### Comics

Bonneval, G. de/ Duchazeau, F., 2006. Gilgamesh. Paris; Montreal.

Dixon, Kevin H et al., 2018. The Epic of Gilgamesh.

Zeman, L., 2007. Gilgamesh. Plattsburgh, N.Y.

### **Kontakt**

Oskar Kaelin, Dr.



**Universität  
Basel**